

Cantando Louvamos

Freeman Lewis (Música); William W. Phelps (Letra)
Arranjado por J. Ashley Hall 2008

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line begins with a rest for the first four measures, then enters in measure 5 with the word 'Can-'. The lyrics continue through measure 18.

1 2 3 4 5
Vocal
Piano
Piano

6 7 8 9 10
tan - do lou - va - mos - ao Mes - tre Je - sus, A ti nos - so

11 12 13 14
bom - Re - den - tor. De di - a - és

15 16 17 18
nu - vem, de noi - te - és - luz; Do - mun - do o

19 20 21 22 23

Rei e Se-
nhor! Rei e Se-
nhor!

24 25 26 27 28

O Mes- tre Je- sus - Sa-

29 30 31 32

bei - que_e- le vem re- - u- nir su- a grei, A

33 34 35 36

qual gui- a- rá - pe- la mão. Do

37 38 39 40

va- le - da mor- te ao tro- no - do - Rei, Do

41 42 43 44

va- le - da mor- te ao tro- no - do - Rei, Que -

45 46 47 48 49

mo- - ra na be- la man- são! Be- la man-

50 51 52 53

são! Va-

54 55 56 57 58

gan- do er- ran- tes - no mal a an- dar, Pe- di- mos- te_ am-

59 60 61 62

pa- ro fi- el; Os maus se - a-

63 64 65 66

le- grem com nos- so - pe- sar, Mas - li- vre se-

67 68 69 70 71 72

rá, Is- ra- el. Li- vre se- rá.